ورقة عمل

المنمنمات الإسلامية

التربية الفنية • الثالث المتوسط • الفصل الدراسي الثاني

اسم الطالب/ة:

الصف/الشعبة:

التاريخ:

الدرجة:

شرح الدرس واختباره

ملخص الدرس

■ السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة

1) صوّر مقامات الحريري الفنان: (يحيى الواسطي ، ابن مقلة ، ياقوت)

2) الألوان في المنمنمة غالبًا: (متدرجة ، صريحة مسطحة ، باهتة)

3) يظهر الشيء البعيد في المنمنمة في: (أعلى المشهد ، أسفل المشهد ، خارج اللوحة)

■ السؤال الثاني: ضع علامة صح أو خطأ

1) المنمنمة ترافق المخطوطات. ( )

2) تعتمد المنمنمة المنظور الخطي الواقعي. ( )

3) يُرسم الأشخاص فيها مبسطين صغارًا. ( )

4) لا يُستعمل الذهب في المنمنمات أبدًا. ( )

■ السؤال الثالث: أكمل

1) تحيط بالمشهد في المنمنمة حدود ..... تكمله

2) من المدارس: العربية والفارسية و..... والمغولية الهندية

3) تعدد ..... يغني عن المنظور في المنمنمة

■ السؤال الرابع: اذكر خطوات رسم منمنمة

1) أول خطوة: .....

بعد الحل: راجع شرح الدرس واختبر نفسك

امسح الرمز أو زر edu.wrgat.com