ورقة عمل

الألوان في الزخرفة الإسلامية

التربية الفنية • الأول المتوسط • الفصل الدراسي الأول

اسم الطالب/ة: .....

الصف/الشعبة: .....

التاريخ: .....

الدرجة: .....

شرح الدرس واختباره

ملخص الدرس

■ السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة

1) لونان متقابلان في الدائرة يسميان: (متكاملين ، متجاورين ، سائدين)

2) ينتج البنفسجي من خلط: (الأحمر والأزرق ، الأزرق والأصفر ، الأحمر والأصفر)

3) لون الفخامة في المصاحف المذهبة هو: (الذهبي ، الرمادي ، الوردي)

■ السؤال الثاني: ضع علامة صح أو خطأ

1) الأخضر لون ثانوي. ( )

2) الانسجام يكون بألوان متقابلة فقط. ( )

3) يكثر الأزرق في القاشاني. ( )

4) نستعمل كل الألوان بمساحات متساوية. ( )

■ السؤال الثالث: أكمل

1) الألوان الأساسية ثلاثة: الأحمر والأزرق و.....

2) الجمع بين ألوان متقابلة يحقق .....

3) اللون ..... يملأ المساحة الأكبر في العمل

■ السؤال الرابع: اذكر فرقًا بين العمل المنسجم والعمل المتباين

1) الفرق: .....

بعد الحل: راجع شرح الدرس واختبر نفسك

امسح الرمز أو زر edu.wrgat.com