ورقة عمل

الفن الحديث

التربية الفنية • الثاني المتوسط • الفصل الدراسي الثاني

اسم الطالب/ة: .....

الصف/الشعبة: .....

التاريخ: .....

الدرجة: .....

شرح الدرس واختباره

ملخص الدرس

■ السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة

1) المدرسة التي تستعمل اللون الصريح القوي هي: (الوحشية ، الانطباعية ، التكعيبية)

2) اتجاه «الآفاقية» ارتبط بالفنان: (عبدالحليم رضوي ، محمد السليم ، صفية بن زقر)

3) آخر خطوات النقد الفني هي: (الوصف ، التحليل ، الحكم)

■ السؤال الثاني: ضع علامة صح أو خطأ

1) التجريدية تعتمد على اللون والخط والشكل دون تمثيل واضح لأشياء معروفة. ( )

2) الحروفية تكتب الكلمات بالخط فقط ولا تحور الحرف. ( )

3) يجوز الحكم على لوحة دون النظر في عناصرها. ( )

4) ظهور آلة التصوير أثر في اتجاه الفنانين إلى التعبير. ( )

■ السؤال الثالث: أكمل

1) تهتم الانطباعية بانطباع ..... على الأشياء

2) تحلل التكعيبية الشيء إلى أشكال .....

3) في التحليل أبين كيف رتب الفنان ..... في اللوحة

■ السؤال الرابع: اذكر خطوات نقد لوحة

1) أول خطوة: .....

بعد الحل: راجع شرح الدرس واختبر نفسك

امسح الرمز أو زر edu.wrgat.com