ملخص درس

ملخص الدرس

الفن التشكيلي المعاصر واستخدام الخامات المتعددة

التربية الفنية | الثالث المتوسط | الفصل الدراسي الأول

المادة	التربية الفنية
الصف	الثالث المتوسط
الفصل الدراسي	الفصل الدراسي الأول
اسم الطالب/ة	.....

شرح الدرس واختباره
امسح لمشاهدة الشرح والاختبار

ورقة العمل
تدرّب على الدرس

■ مفهوم الفن المعاصر

• فن العصر الحاضر ولا يلتزم بمدرسة واحدة.

• يهتم بالفكرة والرسالة قدر المهارة.

■ الوسائط والخامات

• الرسم واللصق والخامات البارزة والخامات المستهلكة.

• الخامات البيئية المعاد تدويرها تخدم الفكرة والبيئة.

■ الملمس والتكوين

• حقيقي نلمسه وإيهامي نراه فقط.

• الوحدة بلون مسيطر وتكرار ومركز اهتمام وفراغ.

■ الفن المعاصر السعودي

• معارض العلا وبينالي الدرعية.

• فنانون سعوديون يعبرون عن التراث والتحول الحديث.

■ خطوات العمل

• أحدد فكرة اللوحة.

• أجمع الخامات وأجرب ترتيبها.

• ألصق من الأثقل إلى الأخف.

• أضيف الرسم واللون وأراجع الوحدة.

■ تذكّر

• الفكرة أولًا ثم الخامة.

• السلامة عند استخدام الغراء والأدوات الحادة.