ورقة عمل

الفن التشكيلي المعاصر واستخدام الخامات المتعددة

التربية الفنية • الثالث المتوسط • الفصل الدراسي الأول

اسم الطالب/ة:

الصف/الشعبة:

التاريخ:

الدرجة:

شرح الدرس واختباره

ملخص الدرس

■ السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة

1) الفن الذي لا يلتزم بمدرسة واحدة ويعبر عن العصر هو الفن: (المعاصر ، الكلاسيكي ، الفطري)

2) خشونة الرمل الملصوق على اللوحة ملمس: (إيهامي ، حقيقي ، لوني)

3) الخامات المأخوذة من علب وأكياس مستعملة تسمى خامات: (مستهلكة ، زجاجية ، معدنية فقط)

■ السؤال الثاني: ضع علامة صح أو خطأ

1) الوسائط المتعددة تجمع الرسم واللصق وخامات أخرى. ( )

2) الوحدة لا تلزم في اللوحة متعددة الخامات. ( )

3) إعادة تدوير الخامات تفيد البيئة. ( )

4) الملمس الإيهامي نحسه بأصابعنا. ( )

■ السؤال الثالث: أكمل

1) يقام ..... الدرعية بمشاركة فنانين من العالم

2) ترتيب العناصر في مكان العرض ليدخل بينها الزائر يسمى .....

3) نلصق الخامات ..... أولًا ثم الخفيفة

■ السؤال الرابع: اذكر خطوات تنفيذ لوحة بخامات متعددة

1) أول خطوة: .....

بعد الحل: راجع شرح الدرس واختبر نفسك

امسح الرمز أو زر edu.wrgat.com